

# 宮司さん教えて 稲荷鬼王神社の「七不思議」



第16代宮司  
大久保直倫さん  
(提供)稲荷鬼王神社

## 不思議1

### なぜ「鬼王」を祀っているのですか？

- 江戸時代に当地の百姓・田中清右衛門が西国巡礼に出た際、病気になる。紀州熊野の地で「鬼王権現」に祈ると、無事平癒。感謝した清右衛門が、大久保村に鬼王権現を招き、元々あった「稲荷神社」に合祀し、「稲荷鬼王神社」になったと伝えられています。
- 古来「鬼」は神であり、力の象徴として、「悪魔を祓う」とされ、鬼を祀ったり、鬼と名の付く社寺は全国にいくつもありますが、その鬼の王様と同じ力を持つという意味で「鬼王」と名の付く神社は熊野の鬼王権現が現存しない今、全国でも当社のみです。



拝殿内の鬼 優しい顔の鬼 怖い顔の鬼 神輿の鬼

## 不思議2

### なぜ「富士塚」が二つに割れているのですか？

- 境内の参道を挟み、「一合目から四合目」と「五合目から頂上」までの二つに分かれた富士塚がありますが、以前は一つの山でした。
- 戦争の空襲によって地盤が緩み、危険だということで縮小・移動を繰返し、昭和43年に二つに分割されました。
- 参道そのものが、富士の胎内に通じる道となっており、参道からお祈りすることは、霊峰富士山にお参りするのと同じご利益があります。



二つに割れた富士塚 (所蔵)稲荷鬼王神社  
胎内石 分割前の富士塚(昭和40年頃) 写っているのは宮司さんです。

## 不思議3

### なぜ「鬼形の水盥石・力様」の背中に刀傷があるのですか？

- 鬼(力様)が四股を踏んで水鉢を支え、邪気を追い払っています。
- 伝説によれば、この石はさる武士の屋敷にありましたが、連夜庭内で水浴の音がするので、一夜家宝の名刀でこれを斬ったところ、家人の病気や災難が頻発し、恐怖を感じた武士は、宝刀ともに盥石を当社に寄進したところ、祟りは収まったそうです。その時の刀傷が、今も力様の背中に残っています。



力様正面 背中の刀傷

## 不思議4

### 拝殿の脇で、「眼球を持っている鬼の像」は、何ですか？

- 拝殿の脇に、かたつむりのような身体にカタピラーの脚を持ち、眼球を貪り食べる石像がありますが、これは「眼球食鬼」です。鬼が掴んでいる眼球を布で拭くと、目の病を治す御利益があります。この像は、「人の眼を浄化し、人の眼を平癒し、人の眼を救済する」ものです。



眼球食鬼正面 眼球食鬼側面

## 不思議5

### なぜ恵比寿神社(三島神社)の鳥居の上に「宝船」が乗っているのですか？

- コロナ禍の中、皆が下を向いていた時に、上を向いてもらおうという思いをこめて、あえてこういう形にしました。鳥居をくぐる時に、「うみやまの 数のたからの大久保の 恵比寿大神 まもりたまえや」というご神歌を口ずさんだり、心の中で唱えると、ご利益があります。



恵比寿神社の鳥居 鳥居の上の宝船

## 不思議6

### なぜ「鎮守の杜まちかど博物館」があるのですか？

- 大正11年から昭和初期に、神社の隣に映画館「大久保館」があったことから、当時の文化や地元の歴史に関心を持ってもらおうと、昭和を中心とした映画ポスター等を、平成16年から社務所脇で展示しています(映画以外の資料を展示することもあります)。



大久保館の地図(昭和16~19年頃・うろおぼえマップ) 大久保小学校創立110周年記念として作成。神社は職安通りに面していた。  
(所蔵)稲荷鬼王神社

鎮守の杜まちかど博物館

## 不思議7

### なぜ「祭礼の神輿」は歌舞伎町一丁目を巡行しないのですか？

- 昭和53年の住居表示変更により、「旧歌舞伎町地域」(昔は角筈村に所属)が「歌舞伎町一丁目」に、「旧西大久保地域」(昔は大久保村に所属)が「歌舞伎町二丁目」になりました。稲荷鬼王神社の氏子地域は、旧大久保村の「歌舞伎町二丁目」地域であり、旧角筈村の「歌舞伎町一丁目」地域は、熊野神社の氏子地域になります。
- こうした経緯から、大久保地域の氏神である稲荷鬼王神社の祭礼神輿は、「歌舞伎町一丁目地域」には巡行しません。

### 稲荷鬼王神社の神輿巡行地図



### 熊野神社の神輿巡行地図



(出典)角筈区民センター-広報